

Nora-Lee Sanwald

Geboren am 24.07.1987 in Stuttgart

Größe: 168cm

Figur: sportlich

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: braun

Staatsangehörigkeit: deutsch

Gesang: Alt / Mezzosopran

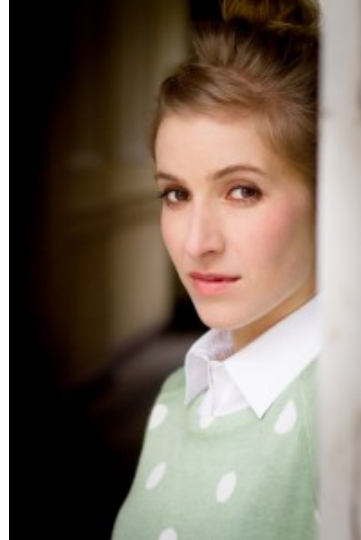
Dialekt: Schwäbisch, Sächsisch,
Berlinerisch

Fremdsprachen: Englisch, Französisch (GK),
Spanisch (GK)

Tanz: Standard, Hip-Hop, Bauchtanz

Besondere Fähigkeiten: Turnen, Reiten,
Tennis, Surfen, Snowboarden, Olympisches
Gewichtheben

Puppenspiel-Techniken: Klappmaulpuppe,
Handpuppe, Marionette, Tischpuppe, Maske



Ausbildung

- 2011 – 2015
Studium der zeitgenössischen Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin
- 2005 – 2009
Evangelische Fachschule für Sozialpädagogik, Stuttgart (Staatlich anerkannte Erzieherin, Fachhochschulreife)

Rollenauswahl

Rolle	Stück	Autor	Dozent
Belissa	In seinem Garten liebt Don Perlimplin Belisa	F.Lorca	M.Schwager
Registrator	Biografie: ein Spiel	M.Frisch	P.Schäfer
Frau	I'm stalking myself to death	R.Pollesch	R.Pollesch
Marie	Krankheit der Jugend	F.Bruckner	C.G.-Bading
Teufel, Jesus, Engel	Das Liebeskonzil	O.Panizza	J.Menzel
A+B	Katzen haben 7 Leben	J.Erpenbeck	N.Sogaard

Theater

2015 | Staatsoper im Schillertheater -Werkstatt

„ORIGINALE -Karlheinz Stockhausen“, Musiktheater mit KONTAKTE, R.: Georg Schütky

2015 | Theater der Jungen Welt Leipzig

„Der überaus starke Willibald“, Puppenspiel, R.: Christian Georg Fuchs

2014 | Maske und Mantel Berlin

„Der Fischer und seine Frau“, Puppenspiel, R.: Waltraud Boll

2014 | bat-Studiotheater

„Loop Loop“, Schauspiel, Ensemblediplom, R.: Janne Kummer

2014 | Theater an der Parkaue

„Die Abschaffung der Arten“, Schauspiel+Puppe, R.: Claudia Bauer

2013 | BKA-Theater

„Puppenstar(t)“, Gesang, R.: Jochen Menzel, Michael Hazius, Frank Becker

2013 | Hfs „Ernst Busch“ Parkaue

„Der Wunderkasten“, Puppenspiel, Vordiplom, R.: Nora-Lee Sanwald

FILM

2014 | Musikvideo

„Seele ohne Sorgen“, Puppenspiel, R.: Atheer Adel